

REQUISITOS DE NUEVO INGRESO

1. Solicitud de admisión debidamente completada en línea.
<http://registro.ufg.edu.sv/carreras>
2. Original y copia de partida de nacimiento reciente.
3. Original y copia de título de bachiller o comprobante de notas finales de segundo año.
4. Original y copia de resultado de PAES.
5. Una fotografía tamaño "cédula" B/N o a color (3.5x4.5 cms.).
6. Realizar Curso Propedéutico.
7. Original y copia de DUI y NIT.

REQUISITOS DE INGRESO POR EQUIVALENCIAS

1. Solicitud de admisión debidamente completada en línea.
<http://registro.ufg.edu.sv/carreras>
2. Original y copia de partida de nacimiento reciente.
3. Original y copia de título de bachiller.
4. Original y copia de resultado de PAES.
5. Una fotografía tamaño "cédula" B/N o a color (3.5x4.5 cms.).
6. Original y copia de certificación de notas.
7. Original y copia de DUI y NIT.

MISIÓN

"La formación de profesionales competentes, innovadores, emprendedores y éticos, mediante la aplicación de un proceso académico de calidad que les permita desarrollarse en un mundo globalizado".

VISIÓN

"Ser la mejor universidad salvadoreña, reconocida regionalmente, que se caracteriza por la calidad de sus graduados, de su investigación y su responsabilidad social".

VALORES

Calidad • Competencia • Ética • Innovación

Sede San Salvador

Tels.: 2209-2839, 2209-2816

Centro Regional de Occidente

Tels.: 2441-2927, 2447-3403

UNIVERSIDAD
FRANCISCO GAVIDIA

ARQUITECTURA



UFG
www.ufg.edu.sv



PERFIL DEL PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

Cód. 010306

PLAN VIGENTE

ARQUITECTURA

HABILIDADES

- Desarrollar la capacidad para el diseño de espacios arquitectónicos.
- Potenciar la creatividad para el desarrollo de anteproyectos de diseño arquitectónico.
- Crear soluciones apropiadas a los problemas de la arquitectura y el medio ambiente.
- Formular proyectos de infraestructuras con los criterios mínimos normados.
- Diseñar parcelaciones y urbanizaciones de acuerdo a las normas técnicas establecidas.
- Programar y controlar proyectos constructivos.

DESTREZAS

- Supervisar proyectos constructivos.
- Efectuar procesos de control de costos.
- Desarrollar desglose de cómputos métricos y costos de materiales.
- Elaborar anteproyectos arquitectónicos con enfoque digital.
- Dimensionar estructuras de acero y concreto.
- Desarrollo de levantamientos topográficos, planos constructivos y presentaciones arquitectónicas tanto en forma clásica como digital.

DESCRIPCIÓN DEL DESEMPEÑO PROFESIONAL

- Gerente de obras.
 - Formador de proyectos.
- Diseñador de obras arquitectónicas.
- Jefe de control de calidad de obras constructivas.
 - Residente de proyectos constructivos.
- Coordinador del área de costos y presupuestos.
 - Docente universitario.

OBJETIVO DE LA CARRERA

a) Formar Arquitectos con las competencias necesarias para responder a las necesidades que la sociedad enfrenta, utilizando las nuevas tecnologías y adaptándose a los cambios de la globalización, con un compromiso social y con las habilidades para mantenerse en una constante actualización y evolución de sus conocimientos, y así lograr mejores condiciones que le permitan desarrollar con eficiencia y calidad los proyectos que administre, ya sea trabajando para una institución o para su propia empresa.

b) Formar profesionales con alta calidad académica sustentando sus conocimientos en un proceso de enseñanza aprendizaje basado en la mejora continua, a fin de lograr incremento en los niveles de eficiencia y productividad en las diferentes entidades donde brinde sus servicios, o en la empresa de la cual sea el gestor gerente y administrador.

| CÓDIGO | ASIGNATURAS | No. ORDEN | U.V. | CICLO | PRE-REQUISITO |
|--------|--|-----------|------|-------|--|
| FUD1 | FUNDAMENTOS DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO I | 1 | 4 | I | BACHILLER O EQUIVALENTE |
| LPRO | LÓGICA PROPOSICIONAL | 2 | 4 | I | BACHILLER O EQUIVALENTE |
| TIC1 | TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES I | 3 | 4 | I | BACHILLER O EQUIVALENTE |
| DAC1 | DIBUJO ASISTIDO POR COMPUTADORA I | 4 | 4 | I | BACHILLER O EQUIVALENTE |
| TAAO | TEORÍA DE LA ARQUITECTURA | 5 | 4 | I | BACHILLER O EQUIVALENTE |
| FUD2 | FUNDAMENTOS DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO II | 6 | 4 | II | FUNDAMENTOS DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO I |
| FDIO | FUNDAMENTOS DEL DISEÑO ESTRUCTURAL | 7 | 4 | II | LÓGICA PROPOSICIONAL |
| ETIO | ÉTICA | 8 | 4 | II | BACHILLER O EQUIVALENTE |
| DAC2 | DIBUJO ASISTIDO POR COMPUTADORA II | 9 | 4 | II | DIBUJO ASISTIDO POR COMPUTADORA I |
| RECO | REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA | 10 | 4 | II | BACHILLER O EQUIVALENTE |
| DAR1 | DISEÑO ARQUITECTÓNICO I | 11 | 4 | III | FUNDAMENTOS DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO II + DIBUJO ASISTIDO POR COMPUTADORA II |
| ETR1 | ESTRUCTURAS I | 12 | 4 | III | FUNDAMENTOS DEL DISEÑO ESTRUCTURAL |
| TOPO | TOPOGRAFÍA | 13 | 4 | III | FUNDAMENTOS DEL DISEÑO ESTRUCTURAL |
| DAC3 | DIBUJO ASISTIDO POR COMPUTADORA III | 14 | 4 | III | DIBUJO ASISTIDO POR COMPUTADORA II |
| PYSO | PERSPECTIVA Y SOMBRA | 15 | 4 | III | FUNDAMENTOS DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO II + DIBUJO ASISTIDO POR COMPUTADORA II |
| DAR2 | DISEÑO ARQUITECTÓNICO II | 16 | 4 | IV | DISEÑO ARQUITECTÓNICO I + DIBUJO ASISTIDO POR COMPUTADORA III |
| ETR2 | ESTRUCTURAS II | 17 | 4 | IV | ESTRUCTURAS I |
| TPR1 | TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN I | 18 | 4 | IV | FUNDAMENTOS DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO II + DIBUJO ASISTIDO POR COMPUTADORA III |
| GPCO | GRÁFICAS POR COMPUTADORA | 19 | 4 | IV | DIBUJO ASISTIDO POR COMPUTADORA III |
| TLC1 | TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN I | 20 | 6 | IV | FUNDAMENTOS DEL DISEÑO ESTRUCTURAL |
| DAR3 | DISEÑO ARQUITECTÓNICO III | 21 | 4 | V | DISEÑO ARQUITECTÓNICO II + TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN I |
| ETR3 | ESTRUCTURAS III | 22 | 4 | V | ESTRUCTURAS II |
| TPR2 | TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN II | 23 | 4 | V | TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN I |
| FCAO | FILOSOFÍA DE LA CALIDAD | 24 | 4 | V | BACHILLER O EQUIVALENTE |
| TLC2 | TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN II | 25 | 6 | V | TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN I |
| DAR4 | DISEÑO ARQUITECTÓNICO IV | 26 | 4 | VI | DISEÑO ARQUITECTÓNICO III + TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN II |
| SONO | SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN | 27 | 4 | VI | BACHILLER O EQUIVALENTE |
| TPDO | TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN DIGITAL | 28 | 4 | VI | GRÁFICAS POR COMPUTADORA |
| THA1 | TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I | 29 | 4 | VI | TEORÍA DE LA ARQUITECTURA |
| TLC3 | TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN III | 30 | 6 | VI | TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN II |
| DAR5 | DISEÑO ARQUITECTÓNICO V | 31 | 4 | VII | DISEÑO ARQUITECTÓNICO IV + TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN DIGITAL |
| AMB1 | DISEÑO AMBIENTAL I | 32 | 4 | VII | DISEÑO ARQUITECTÓNICO IV + TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I |
| TDIO | TÉCNICAS DE LAS INSTALACIONES | 33 | 6 | VII | ESTRUCTURAS II + DISEÑO ARQUITECTÓNICO III + TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN III |
| THA2 | TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA II | 34 | 4 | VII | TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I |
| TLC4 | TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN IV | 35 | 4 | VII | TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN III |
| DAR6 | DISEÑO ARQUITECTÓNICO VI | 36 | 6 | VIII | DISEÑO ARQUITECTÓNICO V + TÉCNICAS DE LAS INSTALACIONES |
| ING1 | INGLÉS I | 37 | 4 | VIII | BACHILLER O EQUIVALENTE |
| URB1 | URBANISMO I | 38 | 4 | VIII | TÉCNICAS DE LAS INSTALACIONES + TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA II |
| THA3 | TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA III | 39 | 4 | VIII | TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA II |
| TLC5 | TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN V | 40 | 4 | VIII | TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN IV |
| ASE1 | ASIGNATURA ELECTIVA I | 41 | 4 | IX | VER TABLA DE ASIGNATURAS ELECTIVAS |
| DND0 | DISEÑO ARQUITECTÓNICO DIGITAL | 42 | 4 | IX | TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN DIGITAL |
| URB2 | URBANISMO II | 43 | 4 | IX | URBANISMO I |
| ASE2 | ASIGNATURA ELECTIVA II | 44 | 4 | IX | VER TABLA DE ASIGNATURAS ELECTIVAS |
| TLC6 | TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN VI | 45 | 4 | IX | TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN V |
| CGEO | CULTURA GENERAL | 46 | 4 | IX | BACHILLER O EQUIVALENTE |
| ASE3 | ASIGNATURA ELECTIVA III | 47 | 4 | X | VER TABLA DE ASIGNATURAS ELECTIVAS |
| DAR7 | DISEÑO ARQUITECTÓNICO VII | 48 | 6 | X | DISEÑO ARQUITECTÓNICO VI |
| VVID | VIVIENDA | 49 | 4 | X | URBANISMO II + DISEÑO AMBIENTAL I |
| ASE4 | ASIGNATURA ELECTIVA IV | 50 | 4 | X | VER TABLA DE ASIGNATURAS ELECTIVAS |
| SYCO | SUPERVISIÓN Y CONTROL DE OBRAS | 51 | 4 | X | TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN VI |

Total de Unidades Valorativas: 216

| CÓDIGO | ASIGNATURAS ELECTIVAS | U.V. | CICLO | PRE-REQUISITO |
|--------|--|------|-------|---|
| RCPO | RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO | 4 | | DISEÑO ARQUITECTÓNICO VI + URBANISMO I |
| PPCO | PLANEACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE OBRAS | 4 | IMP | TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN V |
| DND0 | DISEÑO DE INTERIORES | 4 | | DISEÑO AMBIENTAL I |
| DGRO | DISEÑO INTEGRAL | 4 | | TÉCNICAS DE LAS INSTALACIONES + DISEÑO ARQUITECTÓNICO VI + URBANISMO II |
| AMB2 | DISEÑO AMBIENTAL II | 4 | PAR | DISEÑO AMBIENTAL I |
| URB3 | URBANISMO III | 4 | | URBANISMO II |